



Short & Sweet / session 7

Mardi 12 mai à 20h – Centre culturel canadien

En collaboration avec Prends ça court! et Talents tout Court de Téléfilm Canada

Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles :
reservation@canada-culture.org

Une session Short & Sweet dédiée aux films d'écoles et aux réalisateurs ayant fait leur apprentissage de la technique et de l'écriture cinématographique via les nombreuses filières universitaires en cinéma, les écoles de cinéma et les centres de formation en audiovisuel au Canada.

Short & Sweet est l'occasion unique de découvrir en exclusivité le jeune cinéma canadien à travers le format unique et incontournable du court-métrage et qui sait, faire connaissance avec les prochains Sarah Polley, David Cronenberg, Xavier Dolan, Denis Villeneuve, Philippe Falardeau ou Atom Egoyan.

Programme / session 7

durée : 108 minutes



AUTOROUTE 20

Ariann Laurin

2014 / 9 min / fiction / VO en français

Un dimanche soir, un autobus Voyageur effectue le trajet Montréal-Québec. Alexe (9 ans) et Florence (5 ans) sont en route vers le nouvel appartement de leur mère.

Premier court métrage d'Ariann Laurin, étudiante à l'UQAM (Université du Québec à Montréal).



POINT DE MIRE

Ivy Yukiko Ishihara Oldford

2014 / 13 mn / fiction / VO en français

Chaque année, deux grandes amies se retrouvent dans un chalet pour pratiquer la chasse, mais cette fois, leur réunion ne sera pas comme les autres. Menée par un sentiment de trahison, Ève veut faire avouer à Alice ce qui sous-tend leur relation depuis un temps.

Court métrage réalisé dans le cadre du Programme Cinéma 2014 de l'INIS (Institut National De L'Image Et Du Son) à Montréal



PUTE NO 2

Juliette Gosselin

2014 / 3 mn / fiction / VO en français

Comme la pute qui se prépare à aller voir un client, la comédienne se transforme dans une série de gestes très ritualisés. Apprendre le texte, faire des exercices de diction, habiller son personnage, le maquiller.

Actrice depuis l'enfance, Juliette Gosselin est étudiante au baccalauréat en communication, profil cinéma, de l'UQAM. *Pute no 2* est son troisième court métrage.

/..



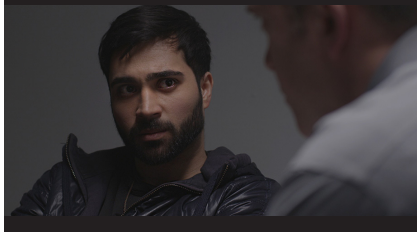
MA LIONNE

Gabriel Savignac

2014 / 9 mn / fiction / VO en français

Louise aime vraiment son garçon. Il prend le temps, entre son travail de fleuriste et sa classe de ballet, de venir chercher sa mère au travail. Comme une lionne, Louise est prête à tout pour protéger son petit. Elle réalise qu'une tension se développant entre son collègue de travail plus âgé et son fils vient menacer leur complicité. Une fleur tombera même si nous l'aimons ; une mauvaise herbe poussera même si nous ne l'aimons pas.

Gabriel Savignac est étudiant à l'université Concordia à Montréal.



SAHAR

Alexander Farah

2014 / 14 mn / fiction / VO en anglais / farsi

Ayant été le témoin de l'attitude rebelle de sa sœur Sahar envers ses parents très traditionalistes, le jeune et obéissant Nadim ignore sa demande de la laisser entrer dans la maison après être sortie tard dans la nuit. Réaction qui provoque une série d'événements en chaîne...

Alexander Farah a étudié le cinéma à Emily Carr University of art + design de Vancouver. Son court métrage a été récompensé dans de nombreux festivals.



LA FEMME NUE

Francis Lacelle

2014 / 17 mn / fiction / VO en français

Dans l'environnement isolé d'une unité psychiatrique d'urgence, une jeune femme dépressive, voit ses défenses percées par une patiente à la nature lumineuse et sans complexe.

La réunion de ces deux êtres en tous points opposés, sera à l'origine d'une empathie mutuelle et d'une amitié improbable.

Court métrage réalisé dans le cadre du Programme Cinéma 2014 de l'INIS (Institut National De L'Image Et Du Son) à Montréal



SEULS

Kevin Landry

2014 / 11 mn / fiction / VO en français

Nicolas, un trentenaire tourmenté, se rend à une exposition qui le confrontera à sa propre nature, à sa propre existence.

Court métrage réalisé dans le cadre du Programme Cinéma 2014 de l'INIS (Institut National De L'Image Et Du Son) à Montréal



JADE

Clément Rodrigue

2015 / 10 mn / fiction

Jade, 11 ans, est en admiration devant Colin, le copain de sa grande sœur Aba. Lorsqu'il est sur sa moto ou qu'il joue de la batterie, Jade n'a d'yeux que pour lui. Le jour de son vingt-et-unième anniversaire, alors qu'il vient passer une soirée romantique avec Aba, la petite entreprend de l'impressionner – mais, bien sûr, rien ne va comme prévu!



LA MÉLANCOLIE DE CATA

Gilda Pourjabar / VO en anglais / espagnol

2014 / 10 mn / fiction

En pleine soirée d'Halloween, Catalina, une immigrante roumaine intégrée à la population montréalaise, attend ses collègues de travail pour une fête qu'elle organise dans son loft. Elle a engagé Ana, également une immigrante, pour l'aider dans la préparation de la fête. Les heures passent et personne n'arrive. Est-ce qu'Ana, une simple femme de ménage, deviendra amie avec la sophistiquée Catalina alors que les deux femmes réalisent le lien les unissant ?

Gilda Pourjabar est étudiante en cinéma à l'université Concordia à Montréal.



MONSIEUR KEVEN

Audrey-Anne Dugas

2015 / 10 mn / fiction / VO en français

Lorsque le doute d'une grossesse s'installe et que son chat manque à l'appel, Ariane remet en question sa relation avec Sébastien. Quand sait-on si on est prêt à avoir un enfant ? Quand sait-on si on est devenu une grande personne ?

Audrey-Anne Dugas est étudiante en cinéma à l'université Concordia à Montréal.